

SPRÁVA HABILITAČNEJ KOMISIE

CELKOVÉ ZHODNOTENIE UCHÁDZAČKY

PaedDr. Ivica Hajdučekovej, PhD. (Katedra slovakistiky, slovanských filológií
a komunikácie, Filozofická fakulta UPJŠ v Košiciach)

O VEDECKO-PEDAGOGICKÝ TITUL DOCENT

v študijnom odbore *2.1.36. literárna veda*

habilitačnou komisiou

(podľa § 1, ods. 15 Vyhlášky 6/2005 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických
titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor¹)

Habilitačná komisia sa zišla 15. 2. 2018 v zložení:

Predseda:

- prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc. (Filozofická fakulta, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach)

Členovia:

- doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD. (Filozofická fakulta UK v Bratislave)
- prof. PhDr. Marta Součková, PhD. (Filozofická fakulta PU v Prešove)

Oponenti habilitačnej práce:

- prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. (Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici)
- Mgr. Dana Hučková, CSc. (Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava)
- doc. PhDr. Anna Zelenková, Ph.D. (Slovanský ústav Akadémie vied ČR, Praha)

a vypracovala toto hodnotenie:

1. VYHODNOTENIE PLNENIA KRITÉRIÍ UCHÁDZAČA PODEA MATERIÁLOV DODANÝCH UCHÁDZAČOM

1. Základné životopisné údaje uchádzačky

Rok a miesto narodenia: 1967, Košice

Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast:

2001 – 2006/2007

- vedecko-akademická hodnosť: philosophiae doctor (PhD.)

- doktorandské štúdium – 3. stupeň

(téma práce: Sémantické a kompozičné súvislosti v medzivojnovnej próze)

- vedný odbor: 81-03-9 teória a dejiny slovenskej literatúry

- Fakulta humanitných a prírodných vied Prešovskej univerzity v Prešove
2000

- Rigorózna skúška (téma práce: Akustický fenomén v tvorbe F. Švantnera)

- doktor pedagogiky (PaedDr.)

- Fakulta humanitných a prírodných vied Prešovskej univerzity v Prešove
1986 – 1991

¹ Vyhláška 6/2005 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor.

- slovenský jazyk a literatúra a hudobná výchova
- študijný odbor: 76-12-8 – učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov (Mgr.)
- vysokoškolské vzdelanie 2. stupeň
- Pedagogická fakulta UPJŠ v Prešove
- 1997
- 1. kvalifikačná skúška (téma práce: Návrh, overenie, analýza a úprava priebežných didaktických testov z predmetu SJL)
- Metodické centrum v Prešove

Priebeh zamestnaní

1. 1. 2007 – dodnes – odborná asistentka – Filozofická fakulta UPJŠ v Košiciach (Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie – KSSFaK)

- vysokoškolský pedagóg – odborná asistentka
- pedagogická a výskumná
- vedúca oddelenia slovakistiky a literárnej vedy KSSFaK – od 1. 3. 2011

Adresa: Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika, Šrobárova 2, 040 59 Košice

- vysoké školstvo

1. 6. 2006 – 31. 12. 2006 – odborná asistentka – Ústav filologických a sociálnych vied UPJŠ v Košiciach (Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie)

- vysokoškolský pedagóg – odborná asistentka
- pedagogická a výskumná
- tajomníčka Katedry slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie

Adresa: Ústav filologických a sociálnych vied, Dekanát Univerzity Pavla Jozefa Šafárika, Šrobárova 2, 040 59 Košice

- vysoké školstvo

1. 8. 1996 – 31. 7. 2007 – stredoškolská učiteľka – Stredná priemyselná škola dopravná v Košiciach

- stredoškolská učiteľka všeobecnovzdelávacích predmetov
- učiteľka
- vedúca predmetovej komisie SJaL

Adresa: Stredná priemyselná škola dopravná, Hlavná 113, Košice

- stredné školstvo

16. 2. 1995 – 31. 7. 1996 – stredoškolská učiteľka – Stredná umelecká škola pri Konzervatóriu v Košiciach

- stredoškolský učiteľ všeobecnovzdelávacích predmetov
- učiteľka SJaL a odborných hudobnovzdelávacích predmetov

Adresa: Konzervatórium, Timonova ul., Košice

- stredné školstvo

27. 8. 1991 – 15. 2. 1995 - učiteľka ZŠ v Košiciach

- učiteľka všeobecnovzdelávacích predmetov
- učiteľka SJaL

Adresa: ZŠ Fabryho 8, Košice

- základné školstvo

2. Pedagogická činnosť uchádzača. Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)

Ústav filologických a sociálnych vied UPJŠ v Košiciach (Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie)

Povinné predmety

MOŠ:

Staršia slovenská literatúra (semináre)

Teória literatúry (semináre)

Úvod do štúdia literatúry (semináre)

Úvod do literárnej vedy (pre KAA) (semináre)

Filozofická fakulta UPJŠ v Košiciach (Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie)

Povinné predmety

MOŠ:

Slovenská literatúra realizmu a symbolizmu I., II.

Slovenská medzivojnová literatúra

Úvod do štúdia literatúry

Slovenská literatúra realizmu a moderny

Slovenská medzivojnová literatúra

Povinne voliteľné predmety

Spiritualita v umeleckom texte

Ľudová slovesnosť

Kapitoly z medzivojrovej literatúry

Výberové predmety

Čitateľská gramotnosť vo vyučovacom procese

UAP:

Didaktika literatúry

Didaktika literatúry

Povinne voliteľné predmety

Kapitoly z didaktiky literatúry

Čitateľská gramotnosť vo vyučovaní literatúry

Odborné zameranie: Dejiny slovenskej literatúry:

- realizmus a moderna, medzivojnová literatúra, duchovnosť/spiritualita a religiozita v umeleckej literatúre, rodový aspekt v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia,
- metodika analýzy a interpretácie umeleckého textu,
- odborová didaktika – konštruktivizmus vo vyučovaní v literatúre, čitateľská gramotnosť;

3. Vedeckovýskumná a expertízna činnosť uchádzača

VEGA 1/0299/12 – **Tvorba a recepcia esteticko-axiologických parametrov slovenskej poézie a slovenskej prózy na prelome 19. a 20. storočia**

(vedúci projektu: Prof. PhDr. Ján Gbúr., CSc.)

– spoluriešiteľka

VEGA 1/0330/12 – **Funkcia metafory vo filozofii Šlomo ben Jehudu ibn Gabirola a Šiháb Jahju al-Dína al-Suhrawardiho**

(vedúca projektu: doc. PhDr. Mária Mičaninová, CSc.)

– zástupkyňa projektu

VEGA 1/0736/15 – **Metodologické prieniky do (re)interpretácie diel slovenskej a svetovej literatúry** (vedúci projektu: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.)
– zástupkyňa projektu

KEGA 020UPJŠ-4/2013 – **Rodový aspekt v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia** (vedúci projektu: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.)
– zástupkyňa projektu

KEGA 008UPJŠ-4/2017 – **Veda bez bariér (Interdisciplinárne inšpirácie súčasnej literárnej vedy a jazykovedy v edukačnej praxi na VŠ)** (vedúci projektu: prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.)
– zástupkyňa projektu

INÉ

EXPERT (2012 – 2014) – Výskum a vzdelávanie na UPJŠ – smerovanie k excelentným európskym univerzitám (26110230056)

– spoluriešiteľka

IRES (2012 – 2015) – Inovácie pre vedomostnú spoločnosť (26110230075)

– spoluriešiteľka

RIFIV (2013 – 2015) – Rozvoj inovatívnych foriem vzdelávania a podpora interdisciplinarít štúdia na Univerzite Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach (26110230101)

– spoluriešiteľka

RoSeSap (2017) – Rozvoj a skvalitňovanie e-služieb a poradenstva na univerzite (001UPJŠ-2-3/2016)

Výber najdôležitejších prác je nasledujúci:

AAB - Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (1)

AAB1 **Duchovnosť v (re)interpretácii diel slovenskej literatúry / Ivica Hajdučeková ; recenzentky Marta Součková, Anna Zelenková.**
[Spirituality in the (re)interpretation of the works of Slovak Literature]. - 1. vyd. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2016. - 198 s. [8,53 AH]. - Č. projektu: VEGA 1/0736/15. - ISBN 9788081524523 (brož.).
[HAJDUČEKOVÁ, Ivica (100%)]

FSEP 008097

ABB - Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v domácich vydavateľstvách (1)

ABB1 **Funkcia (nielen) metafory vo filozofii Ibn Gabirola / Ivica Hajdučeková ; recenzenti Dariusz Kubok, Pavol Tholt.**
[The Function (not only) Metaphor in the Philosophy of Ibn Gabirol]. - Č. projektu: VEGA 1/0330/12.
In: Funkcia obraznosti vo filozofii. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2014. - ISBN 9788081522048. - S. 13-66 [3,22 AH].
[HAJDUČEKOVÁ, Ivica (100%)]

FSEP 005817

ADE - Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch (2)

ADE2 Metodologické východiská vo výskume spirituality a metaempirickej dimenzie literárnej skutočnosti / Ivica Hajdučeková.
 [Methodological Starting Points in the Research of Spirituality and the Meta-empirical Dimension of Literary Reality]. - online. - Popis urobený 14.5.2015. - Publikácia je registrovaná v databáze **ERIH PLUS**.
 In: Religious and Sacred Poetry: An International Quarterly of Religion, Culture and Education [elektronický zdroj]. - ISSN 2391-9418. - Vol. 1, no. 4(4) (2013), s. 59-82.
 - Spôsob prístupu: <http://religious-and-sacred-poetry.info/wordpress/wp-content/uploads/2015/04/RASP-2013-no-04-4.pdf>.
 [HAJDUČEKOVÁ, Ivica (100%)]

FSEP 006498

ADF - Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch (11)

FSEP 001520

ADF9 Funkcia ženských a mužských postáv v epickej štruktúre krátkych próz Jána Čajaka / Ivica Hajdučeková.
 [The Functions of the Female and Male Characters in the Epic Structure of Short Proses by Ján Čajak]. - Publikácia je registrovaná v databáze **ERIH PLUS**. - Č. projektu: KEGA 020UPJŠ-4/2013.
 In: Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. - ISSN 0037-6973. - Roč. 62, č. 3 (2015), s. 190-211.
 [HAJDUČEKOVÁ, Ivica (100%)]

FSEP 007000

ADN - Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS (1)

ADN1 Láska s emblémom červeného maku (O duchovnosti v zbierke M. Haľamovej Smrť tvoju žijem) / Ivica Hajdučeková, Iveta Bónová.
 [Love with the Red Poppy Badge (On Spirituality in the collection of poems by M. Haľamová titled I Live Your Death)]. - Časopis je evidovaný v databáze **ERIH PLUS**. - Č. projektu: VEGA 1/0736/15.
 In: Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. - ISSN 0037-6973. - Roč. 64, č. 4 (2017), s. 284-307.
 [HAJDUČEKOVÁ, Ivica (70%) - BÓNOVÁ, Iveta (30%)]

FSEP 008663

Štatistika ohlasov:

[2] Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS	1
[3] Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch	6
[4] Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch	20
[5] Recenzie v zahraničných publikáciách	8
[6] Recenzie v domácich publikáciách	8
C E L K O M	43

V zhrnutí o vedeckovýskumných a vzdelávacích aktivitách (pozri tabuľku plnenia minimálnych kritérií na získanie titulu docent v odbore 2.1.36. literárna veda možno konštatovať, že uchádzačka **PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.**, **spĺňa** scientometrické kritériá na udelenie titulu docent v študijnom odbore 2.1.36. literárna veda.

UNIVERZITA PAVLA JOZEFA ŠAFÁRIKA V KOŠICIACH FILOZOFICKÁ FAKULTA

Prehľadová tabuľka plnenia minimálnych kritérií na získanie titulu docent
v odbore 2.1.36. literárna veda

	Požadované	Plnenie
1. Pedagogická činnosť		
Minimálny počet rokov vykonávania pedagogickej činnosti od získania titulu PhD.	3	10
VŠ učebnice, skriptá, učebné texty (min. súhrnný počet AH)	1(3)	2 18,5 AH (10,08 + 8,42)
Počet ukončených vedených diplomových prác	5	20 (+ 4 DPŠ)
2. Publikačná činnosť		
Celkový počet pôvodných vedeckých prác	1+20⁷	2 + 32
Počet výstupov kategórie A ¹	3^{8,9}	3 (+ 2 akceptačný list)*
3. Ohlasy na publ. činnosť		
Citácie prác spolu	30	43
Citácie uvedené v citačných databázach WoS, SCOPUS	8^{10,11}	1+14
4. Grantové projekty – účasť na riešení	2	8 (3 VEGA, 2 KEGA + 3: EXPERT, IRES, RIFIV)

¹ ide o kategóriu podľa odseku 21 a 24 Kritérií na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činností vysokej školy výstupy kategórie A tvoria súčasť celkového počtu pôvodných vedeckých prác

⁷ 1 monografia, 20 pôvodných vedeckých prác

⁸ alebo zahraničné pôvodné vedecké práce (nevzťahuje sa na ŠO Sociálnu psychológiu a psychológiu práce)

⁹ pre ŠO Sociálna psychológia a psychológia práce: alebo publikácie evidované v databázach WoS a SCOPUS alebo uverejnené v časopise evidovanom v databáze ERIH

¹⁰ alebo citácie v časopisoch evidovaných v databáze ERIH

¹¹ alebo citácie v zahraničných publikáciách (nevzťahuje sa na ŠO Sociálnu psychológiu a psychológiu práce)

II. ZÁVERY OPONENTSKÝCH POSUDKOV NA HABILITAČNÚ PRÁCU UCHÁDZAČKU

Na habilitačnú prácu **PaedDr. Ivici Hajdučekovej, PhD.**, s názvom *Duchovnosť v (re)interpretácii lyrického triptychu Maše Haľamovej* posudky vypracovali:

- prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. (Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici)
- Mgr. Dana Hučková, CSc. (Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava)
- doc. PhDr. Anna Zelenková, Ph.D. (Slovanský ústav Akadémie vied ČR, Praha)

prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. – záver posudku

Habilitačná práca PaedDr. Ivice Hajdučekovej, PhD. svojou odbornou i jazykovou úrovňou spĺňa všetky náročné obsahové i formálne požiadavky kladené na tento typ prác. Habilitantka má i v širšom pohľade na jej ďalšie publikované práce a dlhoročné univerzitné učiteľské pôsobenie výrazný a jedinečný osobnostný potenciál na to, aby mohla prispieť k posilneniu teoreticko-metodologického základu výskumu literárnych disciplín a ich vysokoškolskej výučby, k rozvoju literárnovedného výskumu na Slovensku.

Odporúčam preto, aby po úspešnej obhajobe predloženej práce bol jej autorke udelený titul docentka v odbore literárna veda.

Mgr. Dana Hučková, CSc.– záver posudku

Bádateľský záber aj formulované vedecké závery práce sú v každom ohľade kvalitným príspevkom rozširujúcim poznanie dejín slovenskej literatúry 20. storočia. Práca ešte potrebuje trocha usadiť, je však dobrým východiskom pre pokračujúci výskum orientovaný na personálnu monografiu Maše Haľamovej.

Predkladanú habilitačnú prácu *Duchovnosť v (re)interpretácii lyrického triptychu Maše Haľamovej* odporúčam na obhajobu a jej autorke PaedDr. Ivici Hajdučekovej, PhD. po úspešnej obhajobe navrhujem udeliť vedecko-pedagogický titul docent v študijnom odbore 2. 1. 36. literárna veda.

doc. PhDr. Anna Zelenková, Ph.D. – záver posudku

Predloženú habilitačnú prácu PaedDr. Ivice Hajdučekovej, PhD., *Duchovnosť v (re)interpretácii lyrického triptychu Maše Haľamovej*, a to aj s ohľadom na autorkinu doterajšiu pedagogickú a vedeckú činnosť hodnotím kladne a po úspešnej obhajobe odporúčam udeliť titul docenta v študijnom odbore 2.1.36. literárna veda.

III. ODBORNÉ POSÚDENIE HABILITAČNEJ PREDNÁŠKY A OBHAJOBY HABILITAČNEJ PRÁCE – NÁVRH HABILITAČNEJ KOMISIE

Habilitantka PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD., sa v prednáške na tému: *Metodologické inšpirácie v interpretácii prozaického textu* sústredila na didaktickú transformáciu aktuálneho vedeckého výskumu s využitím popularizácie (výklad ako naratív), s podporou učebných štýlov, ktoré posilnila pripraveným handoutom (intrapersonálny štýl).

V úvode predstavila teoretické východiská, ktoré sa viažu prioritne na východoslovenskú tradíciu výskumu prozaického textu – O. Sabolová, J. Sabol, S. Rakús, F. Miko a v širšom zábere aj P. Libu a F. Všeticku – čerpajúcu metodologické inšpirácie z formálno-štruktúrneho, fenomenologického aj semiotického výskumu literatúry.

Na interpretačné problémy (intratextualita, intertextualita) a ich metodicky usmerňované riešenie poukázala v dvoch prózach D. Chrobáka (Návrat Ondreja Baláza, Duo Charlie): analýza bola zameraná na interpretačný problém dvoch próz s tajomstvom a ich

mimoliterárne (handout) a medziliterárne presahy. Svoj výklad argumentačne doplnila nielen úryvkami z diel, ale aj citátmi z korešpondencie autora a názormi literárnych kritikov (handout).

V závere habilitantka sumarizovala prínos zvolenej metodiky a upozornila na ďalšie metodologické podnety, ktoré sa následne stali súčasťou ďalšieho výskumu (rozvinuté v habilitačnej práci).

V. NÁVRH UDELIŤ UCHÁDZAČKE TITUL DOCENT V ODBORE **2.1.36. LITERÁRNA VEDA**

Habilitačná komisia pracovala podľa postupu ustanoveného zákonom č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a vyhláškou Ministerstva školstva SR č. 6/2005 o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov docent a profesor.

Habilitačná komisia na základe posúdenia všetkých predložených dokladov a dokumentov, plnenia scientometrických kritérií a ostatných kritérií Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach týkajúcich sa vedeckej, pedagogickej a organizátorskej činnosti uchádzačky, posudkov oponentov a prednesenej habilitačnej prednášky konštatuje, že uchádzačka **PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.**, spĺňa všetky podmienky stanovené všeobecne záväznými právnymi predpismi a zároveň aj vnútornými predpismi Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach na udelenie vedecko-pedagogického titulu **docent v odbore 2.1.36. literárna veda.**

Na základe uvedeného **habilitačná komisia predkladá návrh predsedníčke Vedeckej rady Filozofickej fakulty Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach schváliť návrh na udelenie titulu docent PaedDr. Ivici Hajdučkovej, PhD., v študijnom odbore 2.1.36. literárna veda.**

Košice 15. 2. 2018

Predseda habilitačnej komisie:

prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc.

.....

Členovia habilitačnej komisie:

doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD.

.....

prof. PhDr. Marta Součková, PhD.

.....