

SPRÁVA HABILITAČNEJ KOMISIE

CELKOVÉ ZHODNOTENIE UCHÁDZAČA

Mgr. Jany Juhásovej, PhD. (Katedra slovenského jazyka a literatúry, Filozofická fakulta KU
v Ružomberku)

O VEDECKO-PEDAGOGICKÝ TITUL DOCENT

v odbore literárna veda

habilitačnou komisiou

**(podľa § 1, ods. 15 Vyhlášky MŠVVaŠ SR 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-
pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor¹)**

Habilitačná komisia sa zišla 24. 6. 2020 v zložení:

Členovia habilitačnej komisie

- prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc. (FF UPJŠ v Košiciach) – predseda
- doc. Mgr. Ján Gavura, PhD. (Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií, FF PU v Prešove)
- doc. PhDr. Igor Hochel, PhD. (Katedra slovenského jazyka a literatúry, FF UKF v Nitre)

Oponenti:

- prof. PhDr. Ján Zambor, CSc. (Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, FF UK v Bratislave)
- prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. (Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, FF UMB
v Banskej Bystrici)
- doc. Marián Milčák, PhD. (Katedra slovakistiky, slovenských filológií a komunikácie, FF UPJŠ
v Košiciach)

a vypracovala toto hodnotenie:

1. VYHODNOTENIE PLNENIA KRITÉRIÍ UCHÁDZAČA PODĽA MATERIÁLOV DODANÝCH UCHÁDZAČOM

1. Základné životopisné údaje uchádzača

Rok a miesto narodenia: 1975, Trenčín

Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast:

Mgr. 1999

Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, odbor: učiteľstvo všeobecnovzdelávacích
predmetov: slovenský jazyk a literatúra – filozofia
(Diplomová práca: Symbol v poézii sv. Jána z Kríža v kontexte barokovej literatúry)

PhD. 2009

Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, odbor: teória a dejiny slovenskej literatúry
(Dizertačná práca: Litánie v poézii nadrealistov a básnikov katolíckej moderny)

Ďalšie vzdelávanie:

2016 – Certifikát Service-Learning I

2017 – Certifikát Service-Learning II

CLAYSS (Centro Latinamericano de aprendizaje y servicio solidario) / FF KU v Ružomberku

¹ Vyhláška MŠVVaŠ SR 246/2019 o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-
pedagogických titulov docent a profesor.

Priebeh zamestnaní

1999 – 2003

Gymnázium sv. Tomáša Akvinského Košice, stredoškolská učiteľka

2003 – 2004

Vedecký ústav Ladislava Hanusa Filozofickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku, vedecká pracovníčka

2004 – súčasnosť

Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku – Katedra slovenského jazyka a literatúry asistentka (do r. 2010), odborná asistentka (2010 – súčasnosť)

2. Pedagogická činnosť uchádzača. Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)

Katedra slovenského jazyka a literatúry FF KU v Ružomberku

Povinné predmety:

Teória literatúry 1 (úvod do štúdia literatúry, poetika umeleckého textu)

Teória literatúry 2 (genológia)

Teória literatúry 3 (interpretácia umeleckého textu)

Dejiny slovenskej literatúry 3 (slovenská moderna a medzivojnová literatúra)

Dejiny slovenskej literatúry 4 (slovenská literatúra 1945 – 1989 /poézia/)

Dejiny slovenskej literatúry 5 (slovenská literatúra po r. 1989 /poézia/)

Povinne voliteľné predmety:

Literárna kritika

Slovenská literatúra vo filme a dramatickom umení

Základy tvorivého písania

Progresívne postupy v spirituálnej lyrike

Výber najdôležitejších prác je nasledujúci:

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

AAB

Od symbolu k latencii: spirituálna téma a žáner v súčasnej slovenskej poézii / Jana Juhásová ; rec. Ján Gavura, Jaroslav Šrank. - 1. vyd. - Ružomberok : Verbum - vydavateľstvo KU, 2016. - 151 s. - ISBN 978-80-561-0364-7.

ADC Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch

ADC

From symbol to latency : (two forms of spiritual discourse in contemporary Slovak poetry) / Jana Juhásová.

In: Zeitschrift für Slawistik. - ISSN 0044-3506. - Band 58, Heft 4 (2013), s. 444-461.

ADC

Herbert as a Method : eschatological issues in the poetry of contemporary Slovak spiritual poets / Jana Juhásová.

In: Zeitschrift für Slawistik. - ISSN 0044-3506. - Vol. 60, Issue 1 (2015), p. 83-112.

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

ADF

Vzťah sakrálnych litánií a avantgardnej litanickej formy v poézii slovenského nadrealizmu / Jana Juhásová.

In: Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. - ISSN 0037-6973. - Roč. 58, č. 1 (2011), s. 30-52.

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch

ADE

Prayer in Contemporary Slovak Poetry : (Current Genre Tendencies) / Jana Juhásová. (Slovenská verzia článku s názvom Modlitba v súčasnej slovenskej poézii (Aktuálne žánrové tendencie) je publikovaná in Religious and Sacred Poetry : an International Quarterly of Religion, Culture and Education, 2014, Vol. 2, No. 2, s. 141-162.).

In: Religious and Sacred Poetry : an International Quarterly of Religion, Culture and Education. - ISSN 2299-9922. - Vol. 2, No. 2 (2014), p. 115-140.

ADE

Reduction and aesthetic attitude in the poetry of Rudolf Jurolek / Jana Juhásová.

In: Religious and Sacred Poetry : an International Quarterly of Religion, Culture and Education. - ISSN 2299-9922. - Vol. 4, No. 1 (13) (2016), p. 177-196.

Štatistika kategórií publikačnej činnosti:

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách	2
ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách	1
ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách	1
FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)	4
ADC Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch	2
ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch	4
ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch	28
AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách	4
AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách	6
AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách	2
AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách	1
AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách	3
AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách	15
AFH Abstrakty príspevkov z domácich vedeckých konferencií	1
BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch	3
CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách	1
DAI Dizertačné a habilitačné práce	1
EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch	29
GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup	2
GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií	5

Počet výstupov spolu: 115

V zhrnutí o vedeckovýskumných a vzdelávacích aktivitách (pozri tabuľku plnenia minimálnych kritérií na získanie titulu docent v odbore *literárna veda* možno konštatovať, že uchádzačka **Mgr. Jana Juhásová, PhD., spĺňa** scientometrické kritériá na udelenie titulu docent v odbore *literárna veda*.

UNIVERZITA PAVLA JOZEFA ŠAFÁRIKA V KOŠICIACH
FILOZOFICKÁ FAKULTA

Prehľadová tabuľka plnenia minimálnych kritérií na získanie titulu docent
v odbore *literárna veda*

	požadované	plnenie uchádzačom
1. Pedagogická činnosť		
Minimálny počet rokov vykonávania pedagogickej činnosti od získania titulu PhD.	3	10
VŠ učebnice, skriptá, učebné texty (min. súhrnný počet AH)	1 (3)	1 (9,15 AH)
Počet ukončených vedených diplomových prác	5	36
2. Publikačná činnosť		
Celkový počet pôvodných vedeckých prác	1+20⁷	1+66
Počet výstupov kategórie A ¹	3^{8,9}	6
3. Ohlasy na publikačnú činnosť		
Ohlasy spolu	30	98
Ohlasy uvedené v citačných databázach WoS, SCOPUS	8¹⁰	26
4. Grantové projekty – účasť na riešení		
	2	14

¹ ide o kategóriu podľa odseku 21 a 24 Kritérií na hodnotenie úrovne výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti v rámci komplexnej akreditácie činnosti vysokej školy výstupy kategórie A tvoria súčasť celkového počtu pôvodných vedeckých prác

⁷ 1 monografia, 20 pôvodných vedeckých prác

⁸ alebo zahraničné pôvodné vedecké práce (nevzťahuje sa na ŠO Sociálnu psychológiu a psychológiu práce)

⁹ pre ŠO Sociálna psychológia a psychológia práce: alebo publikácie evidované v databázach WoS a SCOPUS alebo uverejnené v časopise evidovanom v databáze ERIH

¹⁰ alebo citácie v časopisoch evidovaných v databáze ERIH

¹¹ alebo citácie v zahraničných publikáciách (nevzťahuje sa na ŠO Sociálnu psychológiu a psychológiu práce)

II. ZÁVERY OPONENTSKÝCH POSUDKOV NA HABILITAČNÚ PRÁCU UCHÁDZAČA

Na habilitačnú prácu **Mgr. Jany Juhásovej, PhD.**, s názvom: *Litanicko-repetitívna forma v slovenskej poézii od druhej polovice 20. storočia* posudky vypracovali:

- prof. PhDr. Ján Zambor, CSc.
- prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.
- doc. Marián Milčák, PhD.

prof. PhDr. Ján Zambor, CSc. – záver posudku

Habilitačnú prácu pokladám za nekaždodenný výkon, za poznávatel'ský bohatý a dynamizujúci vklad do našej literárnej vedy.

Na základe poznania práce, ďalších publikovaných prác a materiálov predložených na habilitačné konanie odporúčam udeliť Mgr. Jane Juhásovej, PhD., titul *docent*.

prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.– záver posudku

Habilitačná práca Mgr. Jany Juhásovej, PhD. svojou odbornou i jazykovou úrovňou spĺňa všetky náročné obsahové i formálne požiadavky kladené na tento typ prác. Habilitantka má i v širšom pohľade na jej ďalšie publikované práce a dlhoročné univerzitné učiteľské pôsobenie výrazný a jedinečný osobnostný potenciál na to, aby mohla prispieť k posilneniu teoreticko-metodologického základu výskumu literárnych

disciplín a ich vysokoškolskej výučby, teda k rozvoju literárnovedného výskumu na Slovensku.

Odporúčam preto, aby po úspešnej obhajobe predloženej práce bol jej autorke udelený titul docentka v odbore literárna veda.

doc. Marián Milčák, PhD.- záver posudku

Habilitačná práca Mgr. Jany Juhásovej, PhD., *Litanicko-repetitívna forma v slovenskej poézii od druhej polovice 20. storočia* podľa môjho názoru spĺňa všetky kritériá tohto typu záverečnej práce, je pozoruhodným a jednoznačným prínosom pre daný vedný odbor, odporúčam preto po úspešnej obhajobe udeliť Mgr. Jane Juhásovej, PhD., vedecko-pedagogický titul docent v odbore literárna veda.

III. ODBORNÉ POSÚDENIE HABILITAČNEJ PREDNÁŠKY A OBHAJOBY HABILITAČNEJ PRÁCE – NÁVRH HABILITAČNEJ KOMISIE

Prednáška habilitantky Mgr. Jany Juhásovej, PhD. bola venovaná výstavbovým princípom litánií v slovenskej a svetovej poézii, ktorá sa inšpirovala formami starých náboženských textov. Cieľom prednášky bolo poukázať na dva kompozičné postupy budovania básní – parcializáciu témy a metonymicko-synekdochický princíp, ktoré sú pre litanickú formu charakteristické. Oba postupy boli predstavené/exemplifikované vo svojej aktualizovanej a modifikovanej podobe na básnických textoch 20. a 21. storočia.

Prednáška mala dve centrálné časti. V prvej predstavila habilitantka koncept náboženských litánií a princíp stavebnej aj významovej homogenity, ktorý je kultovým textom vlastný. Ukázala, ako sa postupy homogenity realizujú na úrovni makrokompozície aj pri výstavbe jednotlivých veršov. Zamerala sa na jednotný ideový koncept; podriadenosť nižších jednotiek vyšším; významovú, syntaktickú a intonačnú paralelnosť veršov; parcializáciu ako neproblémové rozkladanie témy na rad pomenovaní/obrazov v synonymnom postavení. Druhá časť prednášky sa venovala dvom modelom básnických litánií, ktoré habilitantka označila na základe interpretácie umeleckých textov ako 1. homogénny model a 2. homogénno-heterogénny model. Pri prvom modeli hovorila o participačnom nadväzovaní na pôvodné formy, pri ktorom sa zachováva princíp homogenity (ten vníma ako častý napr. pri tvorbe básnikov súkromia a u spirituálnych autorov). Druhý model zástupne predstavila na textoch francúzskeho a

domáceho surrealizmu, pričom podotkla, že v novej poézii sa jeho výskyt zväčšuje. Na textoch tohto modelu sa podieľa stret homogénneho a heterogénneho princípu: do homogénneho základu (spoločná makrotéma, syntaktický a intonačný paralelizmus) sa na úrovni jednotlivých veršov dostávajú princípy významovej diverzity a paradoxnosti. V takýchto básňach je pri modelovaní objektu úlohou parcializácie poukazovať aj na vnútornú rozpornosť jednotiek a ich zámernú významovú rozpochybovanosť; stráca sa synonymia pomenovaní či obrazov. Habilitantka vníma oba modely v modernej lyrike ako funkčné, keďže demonštrujú napätie medzi ľudskou túžbou po harmónii, idealite, jednoznačnosti pohľadu, a medzi problémovosťou bytia, zložitou zobrazovanými objektov, ako aj samotného subjektu. Habilitantka poukázala na stratifikáciu viacerých možností zdanlivo jednoduchého repetitívnej formy, ktoré sú podmienené odlišnosťami v ľudskom vnímaní a prežívaní sveta.

V. NÁVRH UDELIŤ UCHÁDZAČOVI TITUL DOCENT V ODBORE LITERÁRNA VEDA

Habilitačná komisia pracovala podľa postupu ustanoveného zákonom č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a vyhláškou MŠVVaŠ SR z 22. 7. 2019 číslo 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov docent a profesor.

Habilitačná komisia na základe posúdenia všetkých predložených dokladov a dokumentov, plnenia scientometrických kritérií a ostatných kritérií Univerzity P. J. Šafárika v Košiciach týkajúcich sa vedeckej, pedagogickej a organizátorskej činnosti uchádzača, posudkov oponentov a prednesenej habilitačnej prednášky konštatuje, že uchádzačka **Mgr. Jana Juhásová, PhD.**, spĺňa všetky podmienky stanovené všeobecne záväznými právnymi predpismi a zároveň aj vnútornými predpismi Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach na udelenie vedecko-pedagogického titulu **docent v odbore literárna veda.**

Na základe uvedeného **habilitačná komisia predkladá návrh predsedníčke Vedeckej rady Filozofickej fakulty Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach schváliť návrh na udelenie titulu docent Mgr. Jane Juhásovej, PhD., v odbore literárna veda.**

Košice 24. 6. 2020

Členovia habilitačnej komisie:

prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc. –predseda

.....

doc. Mgr. Ján Gavura, PhD.

.....

doc. PhDr. Igor Hochel, PhD.

.....