



HABILITAČNÉ KONANIE

Mgr. Jana Juhásová, PhD.

Katedra slovenského jazyka a literatúry, Filozofická fakulta Katolíckej univerzity
v Ružomberku

Odbor: literárna veda

Doručenie žiadosti: 21. 11. 2019

Názov habilitačnej práce: *Litanicko-repetitívna forma v slovenskej poézii od druhej polovice 20. storočia.*

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, tituly	Jana Juhásová, rod. Urbanová, Mgr., PhD.
Rok a miesto narodenia	1975, Trenčín
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	Mgr. 1999 Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, odbor: učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov: slovenský jazyk a literatúra – filozofia (Diplomová práca: Symbol v poézii sv. Jána z Kríža v kontexte barokovej literatúry) PhD. 2009 Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, odbor: teória a dejiny slovenskej literatúry (Dizertačná práca: Litánie v poézii nadrealistov a básnikov katolíckej moderny)
Ďalšie vzdelávanie	2016 – Certifikát Service-Learning I 2017 – Certifikát Service-Learning II CLAYSS (Centro Latinamericano de aprendizaje y servicio solidario) / FF KU v Ružomberku
Priebeh zamestnaní	1999 – 2003 Gymnázium sv. Tomáša Akvinského Košice, stredoškolská učiteľka

	<p>2003 – 2004</p> <p>Vedecký ústav Ladislava Hanusa Filozofickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku, vedecká pracovníčka</p> <p>2004 – súčasnosť</p> <p>Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku – Katedra slovenského jazyka a literatúry asistentka (do r. 2010), odborná asistentka (2010 – súčasnosť)</p>
<p>Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)</p>	<p>Katedra slovenského jazyka a literatúry FF KU v Ružomberku</p> <p>Povinné predmety:</p> <p>Teória literatúry 1 (úvod do štúdia literatúry, poetika umeleckého textu) Teória literatúry 2 (genológia) Teória literatúry 3 (interpretácia umeleckého textu) Dejiny slovenskej literatúry 3 (slovenská moderna a medzivojnová literatúra) Dejiny slovenskej literatúry 4 (slovenská literatúra 1945 – 1989 /poézia/) Dejiny slovenskej literatúry 5 (slovenská literatúra po r. 1989 /poézia/)</p> <p>Povinne voliteľné predmety:</p> <p>Literárna kritika Slovenská literatúra vo filme a dramatickom umení Základy tvorivého písania Progresívne postupy v spirituálnej lyrike</p>
<p>Odborné alebo umelecké zameranie</p>	<p>dejiny a genologické otázky slovenskej poézie 20. a 21. storočia, spirituálna lyrika</p>

<p>Publikačná činnosť vrátane rozsahu (AH) a začlenenia podľa Vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z.z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti (AAB ap.)</p> <p>1. monografia 2. učebnica 1. 3. skriptá</p>	<p>1. Monografie</p> <p>AAB <i>Od symbolu k latencii. Spirituálna téma a žáner v súčasnej slovenskej poézii.</i> Ružomberok : VERBUM, 2016, 152 s. (7,47 AH)</p> <p>AAB <i>Litanická forma od avantgardy po súčasnosť.</i> Ružomberok : VERBUM, 2018, 224 s. (12,78 AH) – časť z monografie je predkladaná ako habilitačná práca</p> <p>2. Učebné texty</p> <p>ACB <i>Melankolia a zá-zrak. Progresívne postupy v spirituálnej lyrike.</i> Ružomberok : VERBUM, 2019. (9,15 AH)</p>
<p>Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu</p>	<p>98</p>
<p>Počet diplomantov: školených / ukončených</p>	<p>38 / 36</p>
<p>Téma habilitačnej prednášky</p>	<p>Parcializácia a synekdochickosť ako výstavbové princípy moderných básnických litánií. (Na umeleckých textoch slovenskej a svetovej lyriky 20. a 21. storočia)</p>
<p>Vedecká rada fakulty, ktorá rozhodovala o návrhu na vymenovanie za docenta</p>	
<p>Návrh na vymenovanie za docenta v odbore</p>	<p>literárna veda</p>
<p>Kontaktná adresa</p>	<p>Mgr. Jana Juhásová, PhD., Ul. Klačno 37/9, 034 01 Ružomberok</p>